



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ

Μελέτη
Στρατηγικού Σχεδιασμού
για τον Πολιτισμό

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Υλική Πολιτιστική Κληρονομιά

Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

Σύγχρονος Πολιτισμός



Βηματισμός Μεθοδολογίας

- 1.** Πρώτη διερεύνηση της υφιστάμενης κατάστασης.
- 2.** Επιτόπου επισκέψεις – συναντήσεις με πρόσωπα και φορείς.
- 3.** Συγκέντρωση - Καταγραφή απόψεων και προτάσεων.
- 4.** Επαφές και συναντήσεις με τις λοιπές Ομάδες και το εποπτεύον Υπουργείο Πολιτισμού.
- 5.** Πρώτη προσέγγιση Στόχων – Έργων – Δράσεων.

Στρατηγικοί Στόχοι

- 1.** Διατήρηση, προβολή και ανάδειξη της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς.
- 2.** Διασύνδεση του πολιτισμού με την εκπαίδευση, τον τουρισμό και την τοπική επιχειρηματικότητα.
- 3.** Αξιοποίηση της σύγχρονης καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας.
- 4.** Αναβάθμιση και εμπλουτισμός πολιτιστικών θεσμών.
- 5.** Ανάδειξη και προβολή του πολιτιστικού πλούτου.

Δράσεις:

1. Έργα Υποδομών – Ανασκαφών

2. Σύγχρονος Πολιτισμός

3. Πολιτιστικά δρώμενα

4. Προβολή



1α.

Έργα υποδομών

Μουσειακή
Έκθεση
στους
Ωρεούς

Μουσείο
Αιδηψού

Απολιθωμένο
Δάσος
Παράρτημα
Κερασιάς

Μουσείο
Ρητίνης στους
Κουρκουούς

Ανέγερση Νέου Κτηρίου σύμφωνα με τις σύγχρονες μουσειακές απαιτήσεις τόσο για την ανάδειξη της υφιστάμενης συλλογής όσο και για την έκθεση συλλογής των αποθηκευμένων αντικειμένων της ευρύτερης περιοχής.

**Μουσειακή
Έκθεση
στους
Ωρεούς**

**Μουσείο
Αιδηψού**

Σωστικές παρεμβάσεις στο μνημειακό τμήμα του κτηρίου, ανεξάρτητα από την συνολική επένδυση του Κέντρου Ιαματικού Τουρισμού – Θερμαλισμού. Πολιτιστικός πόλος αλλά και αναπτυξιακός για την Β. Εύβοια. Κτήριο του πρώτου Υδροθεραπευτηρίου της χώρας, κηρυγμένο μνημείο (έργο του Ε. Τσίλλερ). Στόχος να λειτουργήσει ως συνεδριακό κέντρο σε συνδυασμό με ιατρικό τουρισμό και ευεξία, στο οποίο να φιλοξενηθούν και μουσειακές εκθεσιακές χρήσεις.

Δημιουργία Υπαιθριων δομών και έναρξη εργασιών (περιπατητικών διαδρομών, θέσεων ανάπαυσης, πληροφόρησης και υποδοχής επισκεπτών).

Δημιουργία περιοδικής έκθεσης παρουσίασης των απολιθωμάτων, του παλαιοπεριβάλλοντος και του παλαιο-οικοσυστήματος του Απολιθωμένου δάσους.

Λειτουργία του ως παράρτημα του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου δάσους Λέσβου.

**Απολιθωμένο
Δάσος
Παράρτημα
Κερασιάς**

**Μουσείο
Ρητίνης στους
Κουρκουούς**

Δημιουργία μουσείου ρητίνης στα πρότυπα του μουσείου μαστίχας στην Χίο, της πέτρας στον Πύργο Τήνου κκ., με σκοπό την προβολή της ιστορίας, της τοπικής παράδοσης και της παραγωγικής διαδικασίας. Στοιχεία, αντικείμενα, υλικά και αρχείο από τους ρητινοπαραγωγούς της περιοχής.



1 β.

Έργα ανασκαφών

Αρχαία Κήρινθος

Ανασκαφικές εργασίες, ανοικτές προς το κοινό στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Κηρινθου.

Προγραμματική σύμβαση μεταξύ Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος, Δήμου και ΥΠΠΟΑ (τριετές πρόγραμμα). Η αρχαιολογική αυτή έρευνα θα αποτελέσει πόλο έλξης για τον Δήμο Μαντουδίου - Λίμνης - Αγίας Άννας αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Εύβοιας.



2.

Σύγχρονος Πολιτισμός

EYBOIA FILM PROJECT (ANTENA Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης)

Πρόκειται για ένα κινηματογραφικό forum το οποίο θα διεξάγεται κάθε χρόνο το 2^ο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου και θα έχει τη μορφή μιας κινηματογραφικής Αγοράς.

Σκοπός είναι να αναδειχθεί σε παγκόσμιο επίπεδο η Βόρεια Εύβοια, δημιουργώντας ένα κινηματογραφικό thinktank για την επεξεργασία ιδεών γύρω από το περιβάλλον και την κλιματική αλλαγή. Κάθε χρόνο θα ανακοινώνεται διεθνής πρόσκληση για συμμετοχή projects τα οποία θα επιλέγονται από το Φεστιβάλ. Τα επιλεγμένα projects θα παρουσιάζονται στην Λίμνη Εύβοιας με ταυτόχρονη προβολή οικολογικών ταινιών και σε άλλες πόλεις, τοποθεσίες και κοινότητες ολόκληρης της Εύβοιας.

Για τη διοργάνωση, διεκπεραίωση και ολοκλήρωση είναι σημαντικό να υπάρξει συνεργασία μεταξύ του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Χαλκίδας, του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου στα Ψαχνά, της τοπικής αυτοδιοίκησης και όλων των παραγωγικών φορέων της Εύβοιας.



3.

Πολιτιστικά δρώμενα

Με την συμβολή του ΥΠΠΟΑ

A. Πιλοτικό πρόγραμμα εκπαιδευτικών εργαστηρίων και δημιουργικών δράσεων με αφορμή το περιβάλλον και την τέχνη, το οποίο θα στοχεύει στην προώθηση μιας κουλτούρας zero waste (μηδενικού αποτυπώματος) και στην ενίσχυση των πυρόπληκτων περιοχών της Εύβοιας. Το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί με τη δημιουργία μίας παράστασης μουσικού θεάτρου η οποία ταξιδεύει στην Εύβοια με τελική παρουσίαση στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ.

Η πρόταση αφορά στη δημιουργία:

- Καλλιτεχνικών εκπαιδευτικών εργαστηρίων σε δύο επιλεγμένες περιοχές της Εύβοιας.
- Μίας παράστασης μουσικού θεάτρου με τοπικές ομάδες εμπνευσμένη από τη διαδικασία εργαστηρίων, μελέτης περιοχών της Εύβοιας και συνεννόησης με τους ντόπιους.
- Ενός περιβαλλοντικού οδηγού λειτουργίας μηδενικού αποτυπώματος καλλιτεχνικών εργαστηρίων για χρήση από οργανισμούς σε μελλοντικές δράσεις (μετακινήσεις, διατροφή, υλικό εργαστηρίων, κτλ.).

Φορέας Υλοποίησης: Εθνική Λυρική Σκηνή

B. Ένας τοπικός θεσμός σύγχρονου πολιτισμού, ο οποίος θα πραγματοποιείται σε αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, φιλοξενώντας καλλιτεχνικά δρώμενα και εκδηλώσεις στη Βόρεια Εύβοια.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ του ΥΠΠΟΑ με τους δύο Δήμους της Βόρειας Εύβοιας.



4. Προβολή

Δημιουργία/Ενίσχυση δράσεων και μέσων προβολής για όλο το φάσμα των πολιτιστικών έργων και πρωτοβουλιών.



Σας ευχαριστούμε !